**Бюджетное общеобразовательное учреждение Должанского района Орловской области**

**«Егорьевская основная общеобразовательная школа»**

**Контрольно-измерительные материалы**

**по родной литературе (русской )**

**9 класс**

за 2023-2024 учебный год

**Демонстрационный вариант**

# Промежуточная аттестация

**Предмет:** родная (русская) литература, 9 класс

# Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на заранее распечатанных бланках

# Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

# Назначение работы:

Определить уровень овладения предметных результатов, коммуникативных УУД и смыслового чтения у учащихся 9 класса по итогам усвоения программы по предмету

«Родная литература».

# Структура и содержание работы:

Работа проводится в форме зачёта, который состоит из 8 заданий:

4 задания с выбором одного правильного ответа, 4 задания с кратким ответом.

# Обобщенный план:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **задан ия** | **Контролируемые элементы**  **содержания (предметные результаты)** | **Связь с УУД**  **(коммуникативные результаты, смысловое чтение)** | **Т**  **и п** | **Балл** |
| 1-2 | Осознавать значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как  средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации  отношений человека и общества, многоаспектного диалога | Владеть смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов: определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания | **Б** | **По 1баллу** |
| 3-4 | Понимать особенности  литературы как вида искусства, принципиальных отличий  художественного текста от текста научного, делового, публицистического; | Различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные  для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста; | **Б** | **По 1баллу** |
| 5-7 | Овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста | Владеть смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для  удовлетворения познавательных запросов и интересов: овладение навыками работы с информацией | **Б** | **По 2 балла** |
| 8 | Осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления | Выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста; | **Б** | **2**  **балла** |

**Критерии оценивания:**

Задания 1-4 оцениваются в 1 балл; а 5-8 задания оцениваются в 2 балла

**Максимальный балл**, который может получить ученик за выполнение всей работы, – **12 баллов**. Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа

В1 – В4 по 1 баллу (итого 4) В5 – 2 балла

В6 – 2 балла В7 – 2 балла В8 – 2 балла

# Выставление отметки:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой “5” – 10-12 б.

“4” – 8-9 б.

“3” – 5-7 б.

“2” – 0-4 б.

# Демовариант

**Прочитай приведенное стихотворение и выполни задания В1 – В8.**

Люблю грозу в начале мая, Когда весенний, первый гром, Как бы резвяся и играя, Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые!

Вот дождик брызнул, пыль летит...

Повисли перлы дождевые, И солнце нити золотит...

С горы бежит поток проворный, В лесу не молкнет птичий гам, И гам лесной, и шум нагорный Все вторит весело громам...

Ты скажешь: ветреная Кормя

Громокипящий кубок с неба, Смеясь, на землю пролила!

В1.В этом стихотворении поэт рассказывает о

А) природе и состоянии восторга, который испытывает человек, видящий, слышащий, чувствующий природу и умеющий понимать ее язык

Б) ветреной Гебе

В) своем желании наслаждаться весенней природой

В2. Основной мыслью стихотворения становится мысль о

А) переполняющем чувстве любви человека к природе и полной гармонии в душе в момент душевного подъема

Б) греческих богах

В) весенней грозе, которая неожиданно началась

В3. Поэт, описывая состояние весенней природы, использует художественный прием А) олицетворения

Б) преувеличения

В) противопоставления

В4. Каким авторским отношением окрашено стихотворение? А) грустью и переживанием

Б) чувством свободолюбия, уверенности

В) радостью, ликованием, восхищением природой, жизнью

В5. Выпишите слова, которые помогают понять радость, восхищение лирического героя. В6. Выпишите эпитеты, которые использует автор для создания ярких художественных образов.

В7. Какие звуки и с какой целью автор намеренно повторяет в стихотворении?

В8. Как ты понимаешь выражение: «Повисли перлы дождевые»? Как называется этот прием?

**Ключи**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Демо-вариант** |
| 1 | А |
| 2 | А |
| 3 | А |
| 4 | В |
| 5 | Люблю, первый, резвяся, играя, весело (любые 2) |
| 6 | Раскаты молодые, поток проворный, громокипящий кубок (любые 2) |
| 7 | Звуки г, р, звукопись (аллитерация); передать рокот, грохот грома |
| 8 | Перлы – жемчужины, капли переливаются, сверкают, струи дождя - нити жемчуга (поэтому повисли). Метафора |